

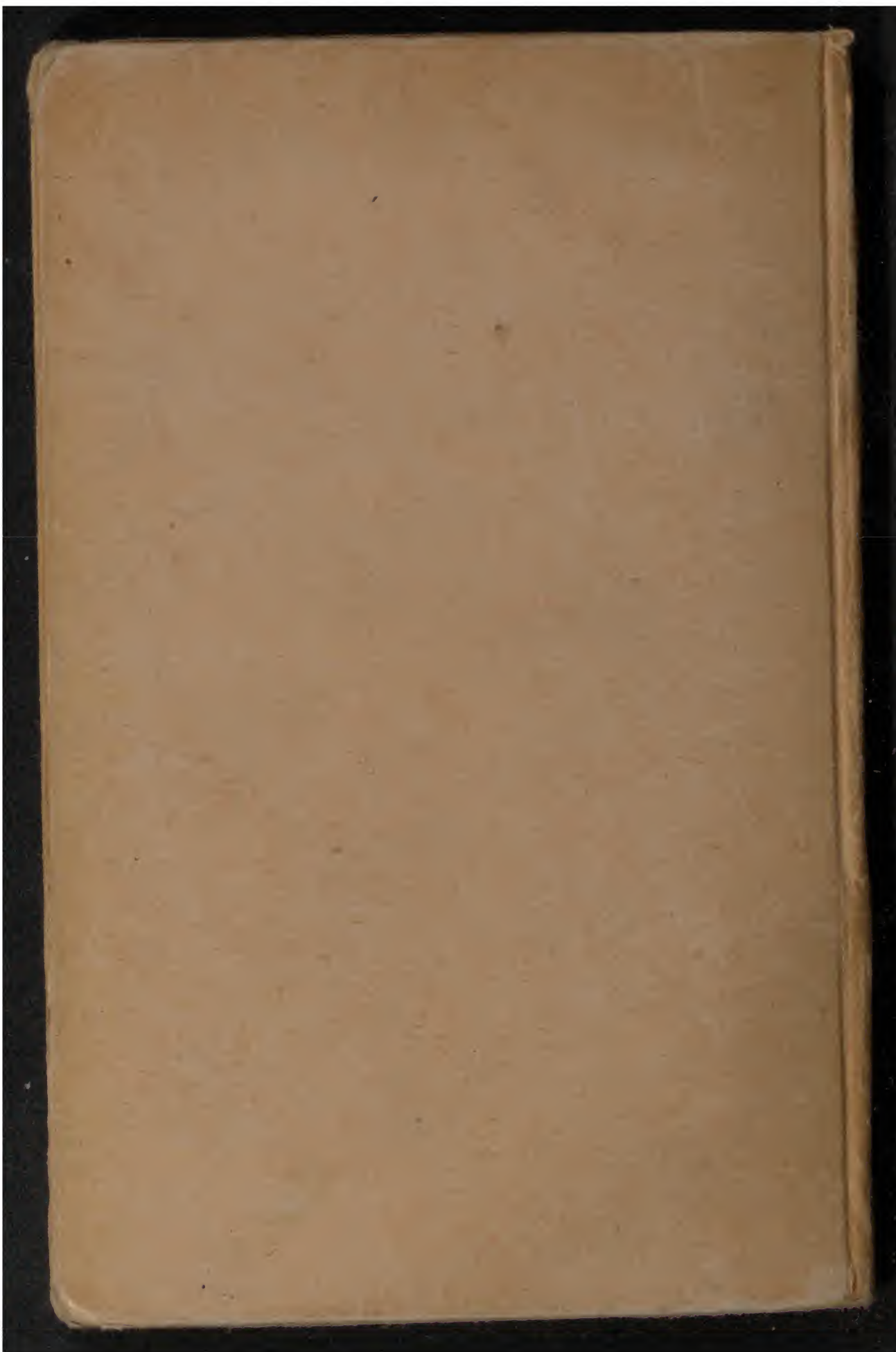
447

G

25



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 25





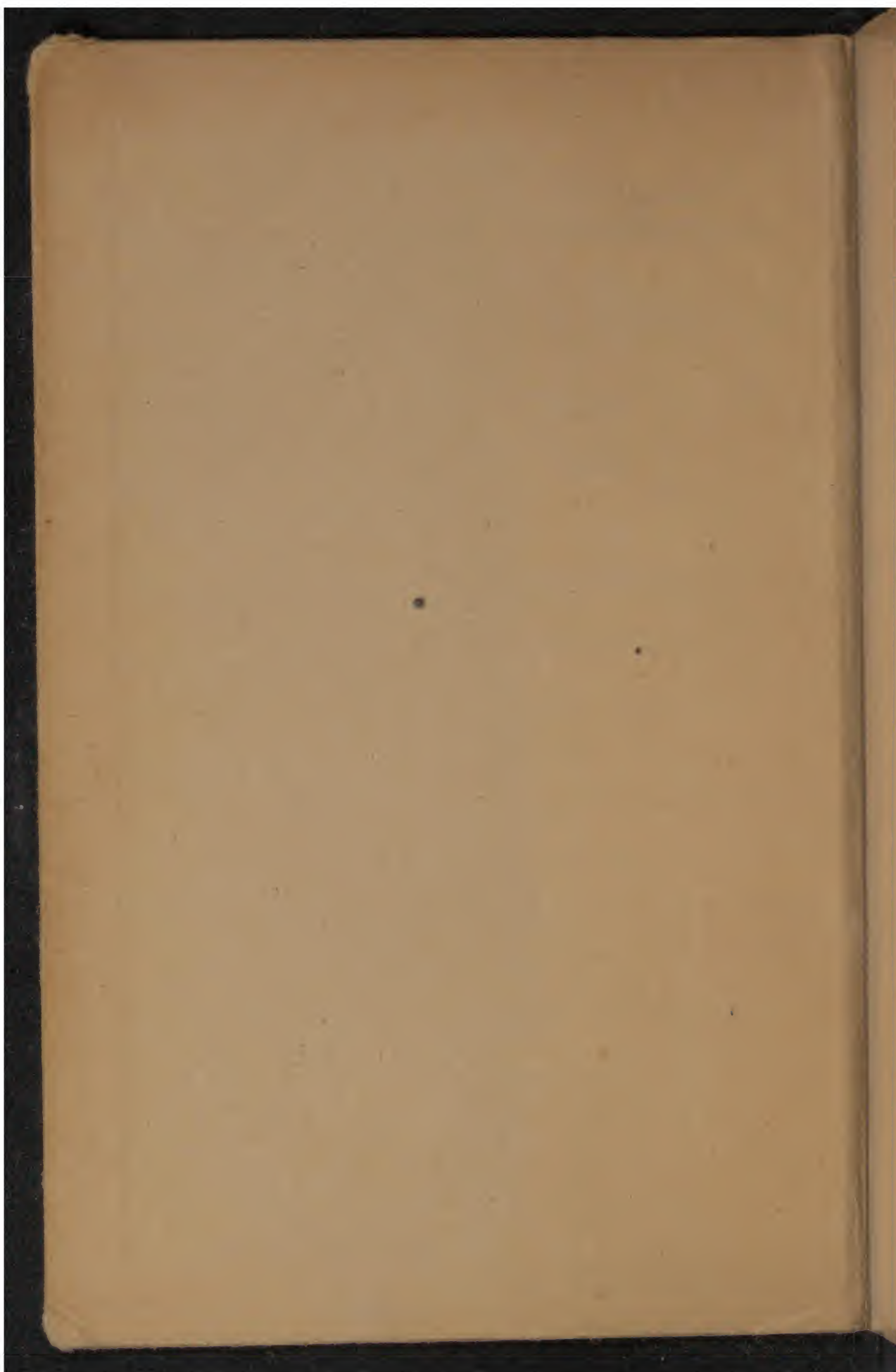
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 25

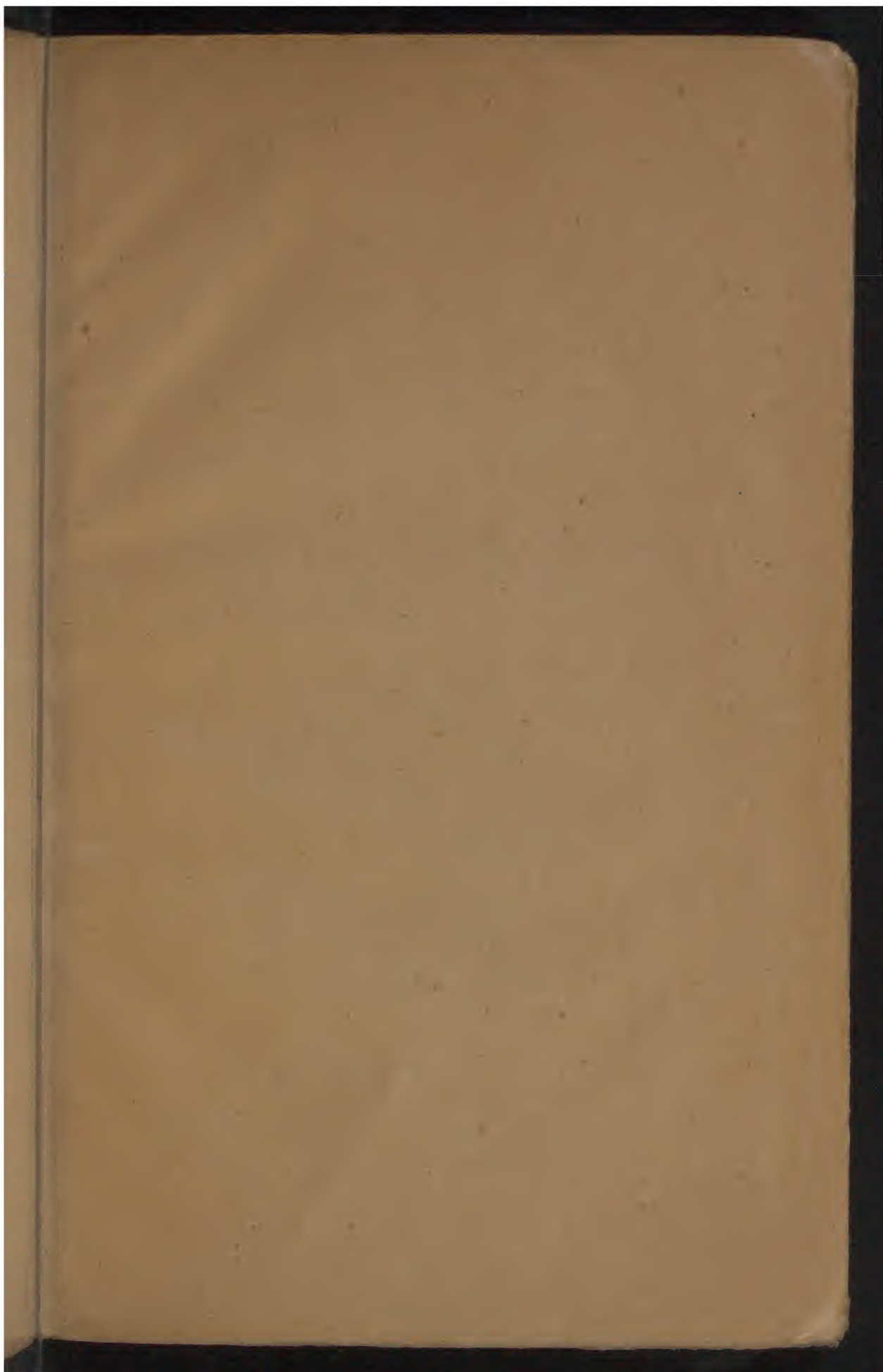


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 25



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 25





JAN KLAASZ,

OF

GEWAANDE

DIENSTMAAGD;

BLTSP E L.

Vertoond op de Amsteldamsche Schouwburg.

Den laatsten Druk.



TE AMSTELDAM,

By de Erfgen: van J. LESCAILJE, op den Midjeldam, naast de Vischmarkt, 1709.

VERTOONERS.

LYNTJE, *de Meid.*

DIWERTJE GERBRANTS, } *Vader en Moeder*
JAN JASPERSZ. } *van Saartje Jans.*

SAARTJE JANS, *Vryster van Jan Klaasz.*

TJERK HENDRIKSZ. } *Gunstelingen van*
STOFFEL THYSZ. } *Reinier Adriaansz.*

MARTYNTJE, *een Besteedster.*

JAN KLAASZ., *Vryer van Saartje, en gewaan-
de Dienstmaagd.*

REINIER ADRIAANSZ., *Een Kwaker.*

GRIETJE PIETERS, } *Twee Gebuuren.*
MARRETJE JACOBS, }

Het Blyspel begint voor de middag, en eindigd's ande-
ren daags 's morgens. Het Tooneel is in, en om-
trent het Kattegat.

3
JAN KLAASZ.

OF

GEWAANDE DIENSTMAAGD.

EERSTE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

LYNTJE, *bezig met eenige Kleeren weg te veegen, zingt.*



Sa! Trompen en Trompetten,
Blaaft op een gouden toon,
Nu Tromp de oorlogswetten
Verlaat om Venus Zoon,
Hy gord het Staäl aan 't lyf,
Om zyn Geweer en Wyf,
Maakt weer Trompen,
Staale Rompen,
Stout en styf.

TWEDE TOONEEL.

LYNTJE, DIWERTJE.

DIWERTJE.

Hoe is 't, Lyntje? zelt eris lukken? voort de klee-
ren in de Kas.
En haald de Kleermant of, het goed moet na de was,
't Loopt na de middag toe, en 't is alles noch te tellen,
Je weet immers dat men 't veur elf uren an de schuit
moet bestellen,
En staeje hier noch dus, en alles overhoop?

A 2

Nou,

4 J A N K L A A S Z., O F

Nou, maar je weet 'er of; jy hebt de tyd goed koop,
't Is luchtig op met jou, een hielen dag te zingen,
Te praaten an de deur van aâre lui 'er dingen,
En wat 'er in myn huys en buitenshuis geschiet,
Hoor, Lyntje, dit is 'er of, zulk dienen diend my niet,
Dusken handeloozen tet! veur de kost wou ikje niet
houwen.

Wat hebje doch uitgerecht? hier leid myn onderrok en
Saartjes bratte bouwen,
Noch nauwlyks angeraakt, en bei noch even beklon-
dert en bespat.

Ei! ziet myn huik hier iens leggen, en niet een kous is
'er of eklad.

Ja wel de meisjes zelle je noch mal maken deur zulk
eerloos bedryven.

Wat, zo myn moêr, nou al te mael teffens, je zelt me
dat effe brat wat veurzigtig vryven,

En dat met zinnen, verstaeye dat?

Jegaet 'er beget me deur of je van dat ratelwachts goed,
of van dat pylaaken veur had.

Daer is zo licht niet an te komen, daerom zelve 't me wat
veurzigtig handelen.

Ja wel, wat ben ik gelukkig dat de tyd gebooren is datje
zelt gaen wandelen.

Zulken ligjes op.

L Y N T J E.

Wel, wat plaag is dat gezeid?

Jy me ligjes op? ziet daer byget ben jy een eerlyke
vrouw, ik ben een eerlyke meid,

Daer is niemand die van myn oneer achter myn rug zel
gaen snappen,

Ik ben dan die ik ben, ik mag myn ooren schudden
datze klappen,

Al ben ik een dienstmeid, ik ben zo goed als die, die ik
dien,

Dat men tot jouent alle hoekjes eens zou deur zien,

Daer schuld wat, ik mien dat men een nesje zou vinden.

D I-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 5

DIWERTJE.

Zwyg, zeg ik, en houdme de bek.

LYNTJE.

Ik wil spreken: en ik zelder geen doekjes om winden.
Zie daer byget, ik zel 't uitkryten al was 't over de hiele
buurd, (ehoord,

Je hebtme om je werk te doen en niet om te schenden
Ik ben een eerlyk mans kind, ja wel ik zel myn zinnen
noch missen.

DIWERTJE.

Gien nood moêr, krytje wat heen, de traanen dieje
huild zelje niet pissen.

Jy bent een staaltje, zelje me zo versteuren? foei schaam-

LYNTJE. (je wat.

Laat ze 'er schaamen die 'er niet verantwoorden kennen,
verstaetje dat? (ren,

Daer 't myn eer, myn eergeld, daer zel ik myn defende-
Jy hebt 'er daer ientje in huis, jou Saartje, die zouje wat
korigeren;

Die de deugd uiterlyk gelyk is, daer men ziet datze gaet,
En inwendig isze zo heet, dat de steenen zwieten daer-
ze op staet.

Ja, die de kuisheid zelfs schynt te weezen, by die, die
ze niet kennen.

DIWERTJE.

Jou schenbrok, zelje op 't lest nog myn huis zoeken te
schennen?

Ik zweer datje dat noch ten duurste zel worden betaald.

E Jan Jaspersen, e Jan Jaspersen.

DERDE TOONEEL.

DIWERTJE, LYNTJE, JAN JASPERSZ.

JAN JASPERSZ.

W at is 'erte doen, Moêr?
A 3 DI-

6 J A N K L A A S Z., O F
D I W E R T J E.

Zo het me dat stukke vleis daar deur ehaald,
En zulke dingen alsze me in myn aanzigt durfd ver-
wyten.

J A N J A S P E R S Z.

Maar Moêr, onstetje toch zo niet, 't is immers waar die
je daad'lyk kend flyten.

Hoor Lyntje, maak ook niet dat het al te bond is,
't Past niet wel veur iemand die diend, dat men zo stout
van mond is.

Jou tyd is toch verstreken, daerom weesje maar wel
te vreên,

En pakje goetje maar mooitjes by mekaar en ga jy zo in
vreedden heen,

D I W E R T J E.

Ze zelder ook zo dryvende uit, voort zeg ik, breng
men al het goed na binnen,

'k Wilje veur myn oogen niet langer zien, 't gaet me
schier an de zinnen,

Alle dagen zulken leeven te hebben met zo een loskop
van een meid.

J A N J A S P E R S Z.

Hoor Lyntje, wandel jy maar heen, en doet gelyk
ik heb gezeid.

't Zel best zyn om alle vordere kyfagie te schouwen.

V I E R D E T O O N E E L.

D I W E R T J E, J A N J A S P E R S Z.

D iwertje Gerbrands?

D I W E R T J E.

Wel, Vaar?

J A N J A S P E R S Z.

'k Wou myn mantel wel hebben.

D I W E R T J E.

Die heb ik daar flus juist opgevouwen.

J A N

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 7

JAN JASPERSZ.

't Hoefd dan niet, 't is best datje ze dan maar met het
ander goed weg sluit,
En geeft men myn ouwe slechts, het weêr ziet 'er me
toch al wat buiachtig uit;
En laetme Saartje die sakjes eens brengen, die 'er nef-
fens 't kantoor hangen.
Wat met al dat gebrabbel van de meid, ik zie de tyd
zouwder niet van langen,
Daerom is 't best dat men 'er maar zo daad'lyk een
schot veur schiet.

VYFDE TOONEEL.

JAN JASPERSZ., DIWERTJE, SAARTJE.

SAARTJE.

Zie daer, Vader, benneze dat al te maal niet?

JAN JASPERSZ.

Ja kind, dat hebje al wel, na datje ze by de gis hebt
gekreegen.

Moér Gerbrands, beliefe me wel wat van achteren of
te veegen?

Je bent toch gewoon datje me alle dagen zo wat havend
en kuisst.

DIWERTJE.

Ja wel, men veegt dat swart schier op de draed, en
hoeje 't veegt, 't ziet altoos noch al even bepluist.

Maar zo nuchteren uit Vaâr? datje ierst wat in de mond
stak, wat doeje zo vroeg buiten?

JAN JASPERSZ.

Ik moet eens an de Koorenbeurs weezen, en van daer
in de Moorjaanen, om een party te sluiten,

Die gisteren niet voort is gegaen, en dan onderweeg
Zo loop ik wel iens an in de Dirk van Aflensteeg,

In 't Lydeboek, het school van de verdraagzamen en
vroeden.

A 4

Daer

Daer is al weer een boekje uitgekomen tegens die war-
veugels die de scheuring voeden,

Waer in verhaald word al de omstandigheid zeer perti-
nent,

Wie dat den ftryd gewonnen heeft, en w'gens de neer-
laag van dat groot Kracouws Regiment,

Hoe hem alles in de fury heeft toegedraagen,

En hoe de Kornel met al zyn ruitely in route is ge-
slagen.

En dat het alles meerendeels ter neder is gemaakt,

Ja zo dat hy zelfs noch ter nauwer nood te Kracouw is
binnen geraakt;

Daer is zulken alteratie onder de Broeders om het weer
op te bouwen,

Doch zy meugen doen zo zy 't verstaen, ik meender
myn buiten te houwen,

Ik ben altoos blyd dat ik 'er niet in en word behaald.

DIWERTJE.

Zo is 't vaâr, laeten zy zo wat woelen, ze zettend mal-
kandren al mooi betaald,

Ik houwer niet van dat men malkandren op die wys zo
zoekt te doeken.

Saartje Jans, daar word geklopt, 't is Stoffel Thyssen met
zyn swager, dat 's wis om het hylik te verzoeken.

Ga jy zo daad'lyk wat an ien kant, en houwe hier zo
wat ontrend,

't Is niet wel voeglyk van die dingen te spreken als je
'er by bent.

ZESDE TOONEEL.

JAN JASPERSZ., DIWERTJE, STOFFEL
THYSZ., TJERK HENDRIKSZ.

STOFFEL THYSZ.

Goeden morgen je beiden, wel dit 's recht van pas
koomen.

JAN

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 9

JAN JASPERSZ.

Zo doet het, Stoffel Thyfen, want ik had zo veur ge-
noomen

Om na de Koorenmarkt te gaen, en van daer eens na 't
Sardammer Veer.

DIWERTJE.

Saartje Jans, breng hier wat stoelen kind, ei, Stoffel
Thyfen, zet je dog een weinige neer.

Engy, Tjerk Hendrikse, ei wilje wat by je swager neer
zetten.

TJERK HENDRIKSZ.

Wat doeje al moeiten, Diwertje, 't is ons leed dat we je
wat komen beletten.

Je word meê al goed Ouwers moêr, en doet men dan
wat, het valt dadelyk zuur.

DIWERTJE.

Nietmedal, Tjerk Hendrikse, onze meid is daer zo
daad'lyk vertrokken uit 'er huur,

En t'avond heb ik weer een knaphandig diertje te ver-
wachten;

Maar ik wilje dat wel zeggen, die zyn eigen werk kan
beheeren dat hy wel gelukkig is te achten.

STOFFEL THYSZ.

Nou, Jan Jasperien, en Diwertje Geibrants, ik denk
datje onze boodschap ten naetten by wel weet;

Wy koomen uit de naam van Reinier Adriaansen, en
Lysbet Franssen, zyn peet, (gen,

Om heur verzoek; deur ons an jou beide veur te draa-
Als dat 't 'er zin wel zou weezen, en ten hoogsten ook
wel zou behaagen,

Dat devrienden van wederzyden zo mogten koomen
over een,

Dat 'er neef, en je dochter, mogten zamen in den
echtenstaet treên,

Gelyk je kend het geilicht, en van wat afkomst datze
bennen,

En wat de Vader voor een man was.

A 5

DI-

Zouwen wy dat geslacht niet kennen!
 Dien ouwen Adriaan Pieterfen dat was een eerlyk man,
 Die niemand zou verongelyken, ja hy had een gruwel
 'er van,
 Dat 'er onder de Broederen zo zwakken wierden ge-
 vonden,
 Die 'er hart an 's weerelds goed zo hadden verbonden,
 Datze deur oneerlyk gewin zochten te verryken hun-
 nen staet.

TJERK HEINDRIKSZ.

Ja wel, 't is schandelyk dat 'et zelve daer onder noch zo
 in swang gaet.

STOFFEL THYSZ.

In swang gaet, ik weet niet by wat voor volk dat men-
 ze zel gelyken,
 Zynder niet die 'er zelfs met zo onbehoorlyken woeker
 verrykken?
 En op 'er luimen leggen, of 'er ook iemand verle-
 gen is of in onmagt leid,
 En nypender dan zo tien of twalef ten honderd of; op
 eenscheepkennis, of op andere goede vastigheid;
 En dan noch anderen, die 'er heimelyk al me onder-
 sluipen,
 Die 'er meedebroederen, deur bedrog van goud te lee-
 ren maaken, zo weeten uit te zuipen,
 Datze heel uit de veeren raaken, en teenemaal tot niet,
 En komt het dan aan den dag, wel, zo is 't deur een
 verrukking, of uit menschelyke swakheid geschied.
 En zo weetenze dan met een schynheilig gelaet hun
 goudzucht te bedekken,
 Tot schandaal der gansche Broederschap, en die, die
 zo een linie trekken.

JAN JASPERSZ.

Doch angaende zulk bedrog en knevelery, wel dat dat
 Jooden doen die makender of 'er werk,

Maar

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 11

Maar luiden, die de vroomigheid zelfs schynen te wezen, en den naam draagen van een rechrzinnige Kerk, Behoorden voor al vry te zyn van 'er medeleden zo te knellen.

TJERK HEINDERIKSZ.

O Jan Jasperen, ik zouderje wel zo veel op een register kunnen stellen,
Dien ik om die redens wille zel overlaen, en wel weet,
Die 'er zelfs geduurig meesten met 'er evennaastens zweet,
En niet dan met licht geld, dat besnoeid is, 't geenze dan daer hebben, of weeten met profyt op te haalen.
Daerze die arme luitjes, na datze die eerit wel hebben gekneveld, 'er arbeidsloon meê betaalen;
Doch dit is 'er of, 't word onder de haaren vry weêr onordentelyk vereerd;
En die Jan Klaasen, die tot jouwent zo men zcid noch dagelyks verkeerd,
En, gelyk men meend, noch volhard met je Dochter Saartje Jans te vrijen,
En daer elk de mond vol van heeft datze malkanderen ook wel meugen lijen;
Die zeg ik is al meê van dat zelve stof opgeleid.

JAN JASPERSZ.

Ja wel, Tjerk Hendrikse, wat zel ik zeggen, ons is zonu en dan ook al wat deur de ooren gewacid,
Maar we hoopen zorg te draagen dat 'et daer niet toe zel koomen.

DIWERTJE.

Hy myn Dochter hebben in der eeuwigheid niet, wy houwen 't met de vroomen.
En zullen daar wel een schot veur schieten, zie daer ik zeg 't zo ik het mien,
Dat ik 'er liever na 't Kerkhof zag draagen, eer ik toe zouw laeten dat, dit zou geschien;
Zulken ondeugenden hoop, die aller goed met bedrog en knevelery hebben gewonnen,

Wat

Wat waarenze noch over weinig jaaren? ze hebben immers met niet begonnen,

En nou is men elk te ryk, in kostelykheid en pracht.

Hoor Tjerk Henderikse, al heeft men 't zo breed niet, zo houw ik noch veel van een eerelyk geslacht.

Dat men zyn hoofd by elk een vry en veilig mag opsteeken,

Waar dat men hem keerd of wend, men hoord 'er niet dan maar schand van spreken.

STOFFEL THYSZ.

Daar hebjegelyk in Moêr, ik kender meê zo eenigen onder, die spinnen al vry grof,

Maar om tot de zaak weêr te komen, Diwertje Gerbrants, ziet dit is 'er of,

Terwylje Dochter met Jan Klaasen zo op de naem is, of je ook iet kont bemerken

Datze an malkanderen verbonden mogten zyn, en dit zo zynde, ziet zo zouden wy te vergeefs werken,

Want wy zouden niet gaeren verhinderen 't geen alreede was gedaen.

JAN JASPERSZ.

Angaende die zaak, Stoffel Thyssen, daer is ons weeten, tot noch toe, niet aan,

't Is waer, hy is ons voor deuze wel tottwee of drie maal voorgedraagen,

Maar telkens glad of ezeid, en tenemael ofgeslaagen.

Zo dat wy, zedert dien, tyd hem zelden zeer weinig hebben gezien,

En zo hy al eens mogt komen, zo zou 't buiten onze kennis, en ter sluik moeten geschien,

Altoos 't leid zo by ons, dat 'et nu, noch t' eeniger tyd, niet zel geschieden,

Daar op hebben wy ook deur de tweede en darde hand hem het huis wel scherpelyk doen verbieden,

En houwen ook wel te deeg een oog in 't zeil, waer datze gaet en staet.

DI-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 13

DIWERTJE.

Ik vertrouw ook datze niet zel doen als met ons konzent en raed.

Zo dat wy, hoop ik die swaerigheid te boven zyn gekomen.

TJERK HENDRIKSZ.

Wy willen dan verhoopen dat het zo mag zyn; 't geen wy ter liefde van de vrienden hadden angenommen;

Hebben wy u beide bekend gemaakt; angaende Reinier Adriaense, 't is een Jongman die de deugd gelyk is,

Vroom en oprecht, hoewel dat hy niet wel zo ryk is,

Als Jan Klaasen, maar die echter, by versterven

Van zyn Peet Lysbet en Kourtoom, meê een redelyk kapitaal staet te erven;

Geen Tuischer of Dobbelaer, of die werk maakt van krakeelen en twisten,

Een vriend van spaaren, en een vyand van verquisten;

Geengierigaart, gelyk 'er zyn, die 'er laeten regeeren van 'er goed,

Maar die van zyn overschot, hoe klein dat het, is een arm mensch noch goed doet,

Die de Herbergen haat, niet dat hy van geen eerlyke byeenkomsten zou houwen,

Maar om die onnutte verquisting, en dat dobbelen en speulen, en gulzigheid te schouwen,

Snyt hy die teenemaal of, en zo hebben onze Voorouders ook gedaen,

Deur dat middel leidenze kapitaalen op, en konden echter met 'er familie bestaen, (ven,

Zo dat het een perzoon is van een net en burgerlyk lee-

En al had ik een dochter met honderd duizend guldens ik zouwze hem, zonder omzien, geeven.

Of men al op 't uitterlyke ziet, dat kan verleijen, daer hebben wy ontallyke exempelen van,

Een Jongman heeft kapitaals genoeg, die een kapitaal regeeren kan. Maar

Maar om nou tot ons besluit te komen, zo zouden-
we verzoeken of je beliefde te konsenteeren,
Dat deeze Reynier Adriaansen, zo nu en dan, zyn zel-
ven zouw mogen komen presenteeren,
Op hoop, of 'er iet mogt uitgewerkt worden tot hun
beider zynlykheid.

JAN JASPERSZ.

Daar en hebben wy gants niet teegen, en hoe de zaak
by ons leid,

Wy zullen hem altoos geen party zyn, maar wenschen
dat dien dag maar was gebooren.

Doch gelykje weet, Tjerk Hendrikfen, de meisjens
moeten meê 'er zin wat hebben, of alle moeiten
is verlooren.

Wat onze gelegenheid angaet, wy zyn zo tamelyk
gegoed, doch houwend wat deuntjes by mekaar,
En ik doeder noch zo wat onder, gelykje weet, ik
ben een gezwore Makelaar,

En ook zo staet myn dochter noch mooi goed van 'er
Oom, myn broeder, te erven,

Doch 't zyn wereldsche dingen, we meugen noch al
te maal veur hem komen te sterven.

Want staat te maaken op Oomen zyn droomen; zeid
het spreekwoord, en 't is ook altyd niet mis,

Gelyk wy zien an dien ouwen Piet Floriffen die an zyn
meid een vuile morffebel getrouwd is,

Daer die vrienden zulken staet hadden gemaakt om zyn
goed na zyn dood te deelen.

En wat is 't nou? nou zelt 'er wel ligt de helft of noch
meer verscheelen.

DIWERTJE.

Wel dat ouwelui dien weg ook inslaen, heeft immers
gants geen val,

Als 't al een van beiden weezen zel, zo is 't noch be-
ter jong als oud mal,

Wat haalenze anders op 'er hals, als dat ze in 'er ou-
we daagen heur van zulke zulke jonge klikspijs lae-
ten overheeren,
En

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 15

En daer kooft 'et van daen, dat 'er zo veel zyn, die
'er van de eene knoetin of de ander laeten regeeren.

STOFFEL THYSZ.

Zo is 't. Nou wy mogen de uitflag van onze verrig-
ting de vrienden gaen dienen aan,

En wachten af, of de twee gelieven onderwylen mal-
kanderen in der liefde mogten verstaen.

Jan Jaspersen en Diwertje Gerbrants, wy wenschen
je alle voorspoed en heil, en laetje 't best bezorgen.

JAN JASPERSZ.

Ik wens de vriend Stoffel Thyfen, en de vriend Tjerk
Hendriksen beide goeden morgen.

ZEVENDE TOONEEL.

JAN JASPERSZ, DIWERTJE.

JAN JASPERSZ.

JA wel, moêr, 't is nouw hoog tyd om de zaak van
Jan Klaafen eens te deegen te onderstaen,
En ook om onze Saartje op 't alderscherpste met dreig-
ementen te ondergaen,
Offer noch iet mogt schuilen.

DIWERTJE.

E Saartje Jans.

ACHTSTE TOONEEL.

JAN JASPERSZ., DIWERTJE, SAARTJE.

H SAARTJE.
ier ben ik, moeder.

JAN JASPERSZ.

Hoor kind, dit moet ik je veurof vraagen,
Hoe is 't met Jan Klaafen? staet je hem noch te woord,
of heb je hem ofgeslaagen?

DIWERTJE.

Zy hem te woord staen! te woord staen, wel ik wou
dat ze dat ereis docht, Heb

16 J A N K L A A S Z., O F

Heb ik'er daerom dus ver en met eeren gebrogt?
Veur zulken ligtvink, zulken dommenateur, die niet
en weet als van verteeren?

Wilze fomtyts by gezelschap gaen, zo laetze altyd by
eerlyke lui kinderen verkeeren,
Maar niet by zulken hoop, daer elk een maar schand
of spreekt,

Zy zet ons een mooie kroon op't hoofd.

J A N J A S P E R S Z.

Ja zulken kroon, die vol scharpe doornen steekt.
Ik wilje dat wel zeggen, Saartje, zo jy zo voortgaet
met jou eerlyk geslagt dus te schennen, (nen.
Dat ik je van deuze uur of veur myn kind niet zel ken-
En al kwamje te vervallen tot de uiterste armoede en
elend,

Zo zel ik geen meerder barmhertigheid met je hebben
als had ik je nooit gekend.

D I W E R T J E.

En al zag ik ze van honger vergaen, ja zo, darzeniet
een woord kon uiten,

En ik konder met een stuk brood helpen, zo zel ik
'er myn trezor veur sluiten.

Laetze met Jan Klaasen dan an de wind loopen, ge-
lyk dat wel meer beurd en dagelyks geschied.

S A A R T J E.

Het is immers niet om te harden, hoe kan ik 't uit-
staen, en wat is 't men een verdriet,

Alle daagen in zulken rusie en onrust te leeven?

Ik zeg nog eens, vader, dat ik niet trouwen zel of je
zelt'er volkomen je konzert toegeeven:

Maar wilje me dwingen iemant te neemen daer myn
zinlykheid niet toe en strekt?

D I W E R T J E.

Dwingen, ei hoor, hoe averegts, en hoe verkeerd dat-
ze dat trekt,

Is dat dwingen! jou het best veur te houwen?

Daer men zo klaar jou bederf in ziet, jy zelt na on-
ze zin, en niet na jou zin trouwen; Jy

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 17

Jy ziet maar op het uiterlyke, op die aerdige zwier en wulpze dartelheid.

JAN JASPERsz.

Hoor, Saartje, al wat hier gesproken word, dat word tot jouwen besten gezeid, (men.

Jy zoud naer ons luyfren en jou losse zinnen wat too-
't Geen ons daer van de vrienden zo daad'lyk is veur gekoomen,

Zouden wy wel gaeren zien, Reinier Adriaansen is een deugdelyk en wellevend Knecht,

En van een eerlyk geslacht, zuinig, spaerzaam en opregt,
Die wel geld weet te winnen, en ook wel geld weet te bewaaren.

DIWERTJE.

En wat is Jan Klafen? den hielen dag met de iene ligtmis of de ander op ien cheesje te traraaren?

En alle kuffen te bezoeken, en van 's zaevons tot smorgens vroeg,

Wakker den elleboog te roeren, in de een of de andre Kroeg?

Dat zou mooi huishouwen, ik mien 't, waerje niet regt ien verlore Kind?

Al is hy ryk, kak ryk, 't is de beste rykdom die men zamen wind.

Je zoud daer onder ien volkje koomen, dat ik toch niet wil hoopen:

Zyn 't niet meest alle Zieleverkoopers, of die zo transporten en maandseelen opkopen?

Is zyn neef niet, hier dichte by, in de vergulde pelikaan,

Die zyn eigen vrouw heeft laeten zitten, met ien ander deur egaan?

En om 'er gien doekjes om te winden, gelyk het elk een wel mag weeten,

Heeft zyn oom Jan Stompvoet nou niet by de twee jaaren by de wittebroots Kinderen in 't tuchthuis ezeren?

B

En

18 J A N K L A A S Z., O F

En Eevért Platbek, hier buiten in de halve maan,
Heeft die niet noch korteling om twee valsche verklaa-
ringen t'Amsterveen an de Kaek estaen?

En dit zyn al van zyn naefte vrienden, wel men be-
hoordeze as de pest te schouwen.

Ik zel 'er ook een schot veur schieten, al zouwdmen
al myn leeven rouwen,

Laet zien, of jy je hoofd zel 't volgen en verwerpen
onze goede raed.

S A A R T J E.

Maar moeder! hoe meugje je zelven zo moeiljelyk maa-
ken, 't is immers onnoodige praat,

Ik zeg noch, gelyk ik daad'lyk gezeid heb, en je meugd
het ook vry gelooven.

Dat ik niet zel doen als met je konzent, en daer en boven
Myn tenemaal voegen zo je 't zelfs zel 't vinden geraên.

J A N J A S P E R S Z.

Goed, Saartje, houd daar in je woord.

En als gy dat doet, zo doeje als een gehoorzaame doch-
ter toebehoord.

Nou, dit overgeflagen, 't zel myn tyd worden.

D I W E R T J E.

Maar hoor, vaâr, dit wou ik ierst wel weeten,
Of gy veur of na de beurstyd beliest te eeten?

J A N J A S P E R S Z.

Laet zien, uit de Moorjaane moet ik weezen op 't Sar-
dammer veer by de haarlemmer fluis,

En dan heb ik noch een boodschap in de Hasselaarsteeg,
in het schippers huis.

En met een loop ik dan wel eens an by onze Krynbuur
om de kourrant te leezen, (weezen.

Zo dat ik staet maak, moêr, dat het na de beurstyd zel

D I W E R T J E.

Goed, vaâr, we zellen 't daer dan zo laeten op staen.

Saartje.

Jan Jaspersz. binnen.

S A A R T J E.

Wat beliefje, moeder?

D I-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 19

DIWERTJE.

Je zel 't zo daad'lyk iens om een
bootſchap of twee gaen :

Eerſt na de naiſter, en zeggen datze de hemden niet
moet ſchuinen, maar deurgaens perfektjes zoomen.

En dan na Martyn de beſteëſter, en zeggen dat 'et meis-
je taevond in 'er huur moet koomen,

Gelykze ons beloofd het, en dat we tegenwoordig zit-
ten zonder meid,

En zo ze na de middag uitgaet, dat ze iens ankomt en
zeggen me beſcheit,

Ik zel het linnen vaſt uitschieten, daer ſtaet mooi een
baly kleeren van over de elf weeken;

En in 't weeromkoomen zo zelje by Maertje vander
Gyzen angaen, op de Kolk om bier te beſpreken.

Gaet zo dryvenden heen, maar maak datje prefys op
de middag weér t' huis bent.

NEGENDE TOONEEL.

SAARTJE.

Dit valt men wonderlyk ſchoon in de hand, ik bekent.
't Is ontrend twee uren geleen, dat ik met Mar-
tyntje oſſpraak heb genomen,

Om ten een uur met Jan Klaaſen achter de nieuwe lui-
terſe Kerk by mekaar te koomen,

Om alles te overleggen, ja wel, nou 't 'er op an komt
wenſten ik wel dat ik 't nooit begonnen had,

Wat zel 't een geroep maaken, en wat wil 't een klank
geeven over de heele ſtadt;

Ik weet geen ſtellen met myn moeder, zo zelze an-
gaen koomt ze 't te weeten,

Ik vrees dat 'er an 'er zinnen zel gaen, in der eeuwig-
heid zel ze 't niet vergeeten.

't Is ook als men 't zeggen zel al ien wonderlyk ſtout
beſtaen,

B 2

En

20 J A N K L A A S Z., O F

En nou 't evenwel anders niet weezen en ken, zo moet
het op die wys wel voort gaen.

Ik mag myn boodschappen ondertusschen gaen of doen,
en leeven zo lang tusschen hoop en vreezen.

En tegen dietyd maak ik staat dat het dan ontrent een
uur zel weezen.

T W E E D E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

S A A R T J E.

Hier ben ik nou daar 't gezeid is, nou staec ik noch
tusschen beijen,

Of ik myn woord wil houwen dan of ik 'er uit wil
scheijen,

Doen ik het zo haal ik op myn hals een eeuwigduurend
verwyt,

En doen ik het niet, zo leef ik weer in een gedurige
stryd,

Ja de liefde vrees ik zel myn ingewand noch tot affche
toe verteeren,

En dan denk ik weer als 't uit liefde geschied, geschied
het dan ook niet met ceren?

Alles zou noch wel gaen, maar al dat geduurig teemen
is niet als op het geslacht.

T W E E D E T O O N E E L.

S A A R T J E, J A N K L A A S Z., M A R T Y N T J E.

J A N K L A A S Z.

Och! Saartje, ben je daer? vergeeft het my, myn en-
geltje, heb je wat te lang gewacht:

Nou zucht zo niet, myn hartje, ik hoop je zel 't je
woord immers houwen.

S A A R T-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 21

SAARTJE.

Ei! Jan Klaasen, alles zou wel gaen, mogten we maar eerst trouwen.

MARTYNTJE.

Praatje van trouwen, moêr? myn lieve Saartje Jans, maakje daer of zo veel werk?

Die dingen beuren wel meer en datze daer na trouwen in de Kerk, (ven.

't Is jou schuld niet, maer je ouwers die 't weederstree-
Hoor kynd, elk zelje volstandigheid pryzen, en je Va-
der en Moeder de schuld geeven.

Heb je niet tot noch toe eerlyk, en met alle reputatie by malkandren verkeerd,

En is het hylik niet tot driemaal toe verzocht? en zyn ze niet altyd onverrigter zaaken weêrom gekeerd?

Zo dat 'er niemand is die iet onhebbelyks uit jou doen zel kunnen besluiten,

Maar ter contrarie moeten oordeelen, dat deze vond uit standvastte liefde komt te spruiten;

Daerom, Saartje, weesje maar wel geruft, alles is vaerdig het geen tot de toefstet behoord;

'k Heb daer noch ien schoone boezelaar weezen lienen van onze Margriet, by de Leidsche poort.

Om Jan Klafen veur te doen, wat dunkje, Saartje? hoe zel hem dat harnas passen?

JAN KLAASZ.

Hagendeveld, dat 's niemandal, ik zelder ten eersten meê wakker schrobben en plassen.

En voegen geduurig de beuzem en luiwagen op zy.

SAARTJE.

Ja wel je lachter alle bei om, 't is niet om uit te spreken wat ik 'er wel om ly.

Zo als ik alle dagen gehavend word, 't is ook niet langer om te verdraagen,

Te meer, je kend Lysbet Fransen wel, Martyntje, op den Dyk in de goude waagen?

Die het me daer veur de middag, (wat dunkje van die olikke teef)

B 3

Ten

Ten hylyk doen verzoeken, veur Reinier Adriaansen,
die Kwaeker, 'er neef.

En myn ouwers hebben 't verzoek ook angenoomen,
en 'er woord al gegeven.

Dat je 't iens hoorden, 't is zulken knecht! en van zul-
ken geflacht, en van zulken leeven,

Dat hy gien weergâ het; maar ik docht hoe weinig
weet je wat 'er onder de hand word gebrouwd.

JAN KLAASZ.

Och! myn lieve Saartje Jans, ik zelderje ook te liever
om hebben, darje je zo standvastig houd, (ten,
En wat ftribbelingen die je noch zou mogen ontmoc-
Denkt als je 'er deur bent, dat 'et de liefde weer dubbeld
zel verzoeten,

En ligt kon 't geschiên, als alles ten besten is bestierd,
Dat ik noch op 't lest een fyne en aangename Swa-
ger wierd,

Gelyk wy zien an de Dochter in de Blaesbalk met de
knecht, de Ouwers wouwen 't ook niet consen-
teeren:

Ze gingen eens acht daagjes zamen van huis, nouw lae-
renze hem niet alleen 't kantoor, maar ook de
koopmanschap regeeren,

En zo gaet 'et gemeenlyk, na een hevige storm volgt
ordinarie wel een schoone zonneshyn.

MARTYNTJE.

Hylyksche zaaken zoenen wel. Hoor, verlaetje maar op
myn,

't Zel zich alles daer na wel schikken, en genomen je
moeder

Stietje al buiten de deur was daer zo veel an bedreeven,
Je kend met je beijen buiten heur ryklyk genoeg leeven,
Niet dat ik je daer toe zoek te dryven of te raên,

In 't minsten niet, ken 't in min en vriendschap ge-
schien, het waer best, 't zouderje ook niet te
slimmer om gaen,

Ik weet zeer wel wat het is, zyn ouwers huis en gunst
te verliezen, Maar

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 23

Maar wat is 't anders niet weezen en ken moet men
dan niet van tweeën het beste kiezen?

Nouw, dit slegs overgeslaegen en eens een overleg ge-
maakt,

Op wat wys, en hoe je taevond op 't fatszoenelykist by
malkanderen raakt,

En ook om je Moeder gien agterdocht of tekenen te
geeven van misnoegen.

S A A R T J E.

Hoor, zo als je 't met je beijen overlegt, ik zelder
meê na voegen,

Want dus langer te leeven, Martyntje, zouwme niet
dienen, ik ben het huis ook zo moê, zo moê,

Dat ik het schier verlopen zouw.

M A R T Y N T J E.

Je hebt 'er ook groote rede toe.

Hoor, Saartje, Jan Klaasen zel ik nouw zo anstonts
gaen verkleeden, X

In dat gewaad, als doen ik hem an je moeder veur
meid besteeden,

Het kapje wel gezet, met ien gryn manteltje en ien
rasse schort an, en ien kussentje en schaertje op zy.

Met ien doos onder den arm, en dan noch zo wat an-
d're prulletjes 'er by.

En noch tot meerder fatszoen, zo zel ik hem zelfs tot
anje deur leijen.

En leeveren hem zo je moeder over, en daer meê zel
ik 'er afscheijen. (ten end

En laeten jou dan de rest bevoolen, en daer meê is alles
't Zel jou geen kleine gerustheid weezen, Saartje Jans,
als je 'er deur bent;

Maar wanneer zellewe koomen?

S A A R T J E.

Wanneer? laet zien, komt zo een
weinigje na achten,

Dan zitten de ouwe lui over tafel, en ik zelje in onze
stoep an de deur verwachren.

B 4

Ja

JAN KLAASZ., OF
Ja wel! het hart krimpter me van in't lyf, Martyntje
zo vrees ik 'er veur.

MARTYNTJE.

Hoe is 't, komt het mal weer boven? stel jy je maer
geruft het moeder nou meê deur.

SAARTJE.

Nou als 't gezeid is, ik gae myn boodschappen of doen.

JAN KLAASZ.

Noch zoniet, Saartje Jans, eerst een
half dozyn lekkere kusjes.

Wat zo, myn hartje, dat smaakt.

MARTYNTJE.

Nou 't gaetje wel, moêr, tot flusjes

DERDE TOONEEL.

MARTYNTJE, JAN KLAASZ.

MARTYNTJE.

Maer hoe, Jan Klaasen, terwijl alles deur myn be-
leid nu zo is besteld,

Zo hoop ik immers dat je me daer veur ook rykelyk
beloonen zelt.

En niet met een wisje wasje paijen, en laete me zo loo-

JAN KLAASZ.

(pen.

Hoor, Martyntje, dat is de mening niet, vyftig duka-
tons heb ik je tcegeleid, daer meugje wat moois
om koopen,

Maar dit zou ik wel op je verzoeken, als je 't meê zo
vond geraên,

Dat je myn vrienden de penning gunde in plaats van
op een ander te gaen;

Hoe wel dat ze van elk veracht worden en weinig zyn
die 'er pryzen:

MARTYNTJE.

Maar waer moest ik dan weezen?

JAN KLAASZ.

Op de Nieuwendyk, of in de Warmoeftaet,
vraagt

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 25

vraagt maar na Jan Klaafens volk , het
minste kind zeltje wyzen ,

Daar zelve grofgryne en fargje de dames vinden , en
al and're stoffen naar advenand ,

Maar ik wilje raede wel toe te zien , want ze hebben
zomtyts stukken die in de verf of in de pars zyn
verbrand ,

Neemd het ook zo ligt niet op 'er woord , want ze
vallen zo wat ruim van geweeten ;

En als je 't al gekocht heb , zo past wel op 'er handen ,
ziet , ze zyn zo heel pluis niet in 't meeten .

Zo dat ik je dit zeggen wil , koopje wat , past datje
veurje ziet .

MARTYNTJE.

En zyn datje vrienden ! en die recommandeerje my ?
neen ik houw van dat Jan Klaafens volk dan ook
niet .

JAN KLAASZ.

Hoor , Martyntje , wil ik je dat eens met een woord
uitleggen :

Ik wilze altemaal wel recommanderen , maar ik wil der
ook 'er gebreeken by zeggen .

MARTYNTJE.

Neen , dan gaen ik liever daer ik ordinarien ben gewent ?
Op de Vygendam , of by de Hal , of daer ontrent .

Dat zyn eerlyke lui , die in de koopmanschop zyn
bedreeven ,

Die men op 'er woord gelooven mag , en elk het zyn
durven geeven ;

En ga voor deez' tyd al die andere soort verby .

JAN KLAASZ.

(my.

Daer heb je dan jou zin in te doen , wat scheeld het ook
Laete we maargaen , Martyntje , 't geen ik je beloofd
heb zel je ook eerlyk genieten .

MARTYNTJE.

Als je maer wilt Jan Klaafen , en eergy verkleed bent
zel de tyd haest an schieten .

B 5

VIER-

JAN KLAASZ., OF
VIERDE TOONEEL.

DIWERTJE.

Ziet, zo plaagd men dat meisje altyd, daar isse veur
de middag uit egaen en is noch niet t' huis :
En dat is alle daagen weer an , ja wel het is me zul-
ken kruis ,
En zulken verdriet , dat 't me niet meuglyk en is lan-
ger te verdraagen ;
En men man komt ook noch niet , de klok is daeral
lang twie eslaegen :
Maar zacht , zie ik wel te recht , zo komt hy daer gin-
der aan ;
Benje daar , Vaâr ? de tafel het wel ruim ien uur ge-
dekt estaen.

VYFDE TOONEEL.

DIWERTJE, JAN JASPERSZ.

JAN JASPERSZ.

IK kom zo van 't Hamburger Kantoer , moêr , de
brieven zyn gekoomen , die heb ik daer hoore'n
leezen , (reezen.
En op dat schryven is de rog wel tien goud guldens ge-
En nou is 'er ook zekerheid gekoomen van daer men
zo lang heeft veur gevrees ;

DIWERTJE.

Hoe dat , Vaâr ?

JAN JASPERSZ.

De Fransche Kaapers , zyn onder de Oostersche
Vloot weer wakker doende geweest ;
Daer zynder zo eenige van geknapt : ja wel , 't zyn
wel te recht bedroefde tyen :
Ik vrees , ik vrees , dit zelder al weer een party de
ruch zo in ryen. Dat

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 27

Dat men 'er van hooren zel, een Koopman is 'er het belt
ook niet an, die zyn welvaerd by der Zee avon-
tuuren moet,

Den eene tyd is 'er hiel boven op, en dan leid hy
weer eens hiel onder de voet:

Daerom pleeger myn Vader zaliger in 't minste niet
van te houwen,

Van zyn kapitaal zo los an de Fortuin van de zee te
vertrouwen;

Hoor, zeide hy, kindren, laet ikje een stuivertje na,
volgd hier in myn raed,

Vangien geld te avontuuren dan daer de ploeg gaet;

Brengt het zo veul niet op, je zelt 'er weer door geen
storm of onweer verliezen,

Daerom wilje geruft weezen, zo wilt altoos het zee-
kerste verkiezen.

En die les heb ik noch onthouwen, daerom volg ik
ook die zelfde trant,

Myn middelen bestaen mieft in vaste goederen, en in
rentebrieven op het land.

Altoos wy bezitten zo veel, dat we 'er mooi en geruft
kennen van leeven.

En de maakelaardy, die kan dageliks ook noch wat
geeven:

We hebben maar een eenigkind, zo dat onze last niet
groot is,

En dan kennewe zomtyts noch wel een goed vriend
helpen die in nood is,

Nou, we meugen na binnen gaen, langer na Saartje
te wachten zel tog vergeets weezen.

DIWERTJE.

Ik mien laet ze t' huis koomen, dat ik 'er zulken ca-
pitteltje zel leezen,

Dat het 'er heugen zel, dat stout stukke vleis,

't Is immers niet langer te harden, en dit klaardze me
zo reis op reis.

S E S-

MARRITJE JACOBS, SAARTJE,
GRIETJE PIETERS.

MARRITJE.

Dat wou ook weezen, Saartje, dat we mekaâr daer
zo moete, maar mien je 'er op die wys meê
voort te vaaren?

SAARTJE.

Och ja, gebuurtjes, ik kon niet laeten of ik moest 'et
je openbaaren.

GRIETJE.

Myn lieve schaep, 't is evenwel als men 't zeggen zel,
al een overstout bestaen.

SAARTJE.

Zo doet het, Grietje Pieters, maar wat is 't als 't an-
ders niet weezen en ken, is 't niet beter zo,
als met malkander deur egaen?

Hy is een eerlyk Jongman, op zyn perzoon valt in
't minst niet te zeggen.

MARRITJE.

Maar hoor, Saartje Jans, datje 't noch wat an zag, of
men de zaak door tussenspreken, kon by leggen.

SAARTJE.

Onmooglyk, Marritje Jacobs, al wat 'er in de weerd
kan werden bedocht,

Is in 't werk geleid, en 't hylik wel tot drie of vier
reizen toe verzocht,

Maar al vergeefs, van dezen dag is 'er noch een kink
in de kabel gekomen:

Je kend Reinier Adriaense die Kwaeker wel, daer ben
ik veur ten huwlyk verzocht, en men ouwers heb-
ben 't verzoek ook angenoomen,

Nou willen ze me met drommels kracht dwingen, hoe
dwars dat ik 'er men ook tegen stel,

Dat

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 29

Dat ik Jan Klaafen de schop zel geeven , en met de-
ze Kwacker trouwen zel ,

En dat zel in der eeuwigheid niet geschiên , al zou 't
men al myn leeven berouwen.

GRIETJE.

Je hebt 'er al wat gelyk in , Saartje , maar wie is hier
de meester van ? heeft Martyn de Besteester dit
dus gebrouwen ?

SAARTJE.

Zy , ik en Jan Klaafen hebben dit dus met ons drien
overleid.

MARRITJE.

Hoe hebje 't konnen bedenken ?

GRIETJE.

Niet waar , Marritje Jacobs ? 't is ook , as men 't
zeggen zel maar een rechte steiloorigheid.

Van 'er Ouwers ;

SAARTJE.

Ja , je zoud eerder met je hoofd deur
een muur breeken

Dan datje ze verzetten zoud , wie 'er van rept , niet een
woord wille ze 'er van spreken ,

En wie Jan Klaafen maer in 't minste bestaet , word ge-
duurig by 'er uitgescholden en veracht.

MARRITJE.

Maar , als hy een eerlyk Jongman is , wat raakt hem
zyn afkomst , of geslacht ?

Valt 'er anders niet te zeggen , zo doenze je groot onge-
gelyk datze 't je zoeken te beletten.

Gajj der maer zo op an , Saartje , en komt 'et 'er toe ,
beroepje slechts op ons , wy zellenze wel zien ter
neer te zetten ,

En ook alle bei met fatzoen , en goede redenen onder-
gaen ,

SAARTJE.

Och ! wouje dat doen , Gebuurtjes , want ik ben verzee-
kert dat 'er gien kleine storm zel opstaen.

Ik

30 J A N K L A A S Z., O F

Ik ben myn zelven ſchier niet, ja 't verdriet me langer
zo te leeven.

Maar zacht, daar zien ik myn moeder aan de deur, ik wil
myn wellekomiſt wel om een oorje geeven,

Zo zel ze me deur haalen, ik vrees 'er veur als ze me
maar ziet.

G R I E T J E.

Ja moêr, je moet denken al baerdze wat luid, ze vaard
daerom veur morgen niet.

Z E V E N D E T O O N E E L.

M A R R I T J E J A C O B S, G R I E T J E P I E T E R S,
S A A R T J E, D I W E R T J E.

D I W E R T J E.

W ellekom, Saartje Jans, wat zo, myn kynd, kenje
het huis noch iens vinden?

Schaamje wat jou laryfter, hoe durtje je zulke ſtoutig-
heid onderwinden,

Van zou it te blyven? jou regte praatje by, jou loſhoofd,
jou onbedocht,

Daer hebje die koſtelyken achtermiddag zo onnuttelyk
weêr deur ebrogd,

En hier ſtaet men tot de ooren toe in 't werk, het ſinnen
over de vloer, ende bedden noch te maaken,

Jy draagt langer gien zorg altoos, 't is jou genoeg, as
je maar 't gat weet uit te raaken,

't Is niet langer om te harden, zo as je me alle daagen
bejegend en verſteurd.

S A A R T J E.

Maar, moeder, is dat nou zulken zaak, en is daer zo
veul an verbeurd?

Maertje van der Gyſen het me daer wat an de praat ge-
houwen, en daer heb ik wat gezeeten,

En ze had juiſt de warme keetel over, wat ik deê, ze
wou me niet laeten gaen, of ik moeſter blyven eeten.

D i-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 31

DIWERTJE.

Jy zoud op je tyd thuis komen, zo haest as jy je boodschappen had gedaen,

Je wist wel dat 'et hier zo ongeredderd lag, en dat de ben met kleeren was blyven overstaen;

Maer neen, men weet myn altyd met de eene of de andre blaeuwe boodschap te doeken:

Ik denk dat je deur de iene of de ander labbekak Jan Klaffen hebt doen opzoeken,

En daer heeft men zyn tyd verkwispeld en vermalt, en en zo wat by de rug opgehaald;

Maer speulme die part noch ereis, ik beloofje dat 'et je dan gelyk zel worden betaald;

Ik zel jou die zwier wel haest deur ien andere middel doen intoomen.

Wat bescheid brengje van Martyn?

SAARTJE.

Dat 'et meisjet 'aevond in 'er huur zel koomen.

DIWERTJE.

Ga me voort na binnen toe. Ja wel ik weet niet wat ik van dat meisje zegge zel!

ACHTSTE TOONEEL.

GRIETJE PIETERS, DIWERTJE, MARRITJE.

DIWERTJE.

Het staet 'er me zo wonderlyk van veur.

GRIETJE.

Hebje 'er niet na vernomen, Diwertje buur?

DIWERTJE.

Neen ik, Grietje Pieters.

GRIETJE.

Wat zelik zeggen, dat lukt al hiel zelden wel.

DIWERTJE.

Ik heb het wel meer gedaen Grietje Pieters, dat ik 'er zo hiel kwaclyk niet ben by gevaren. Doch

32 J A N K L A A S Z., O F
Doch 't zou men ook wel kennen missen.

M A R R I T J E.

Zo is 't, moêr, de ervarentheid zel 't
hem best openbaren.

Hoe is 't, Diwertje, zel 't haest ereis lukken metje doch-
ter en Jan Klaafen?

D I W E R T J E.

Ei, Marritje Jacobs en prater doch niet van.
'k Heb liever dat je 'ervan zwygt, daer is ook op het
duizenste deel in 't minste niet an.

G R I E T J E.

Nochtans het 'er elk de mond zo vol van dat ze zamen
in het kort zellen trouwen.

D I W E R T J E.

Ja, delui moeten wat praten, Grietje Pieters, maar wy
zellender wel wacht veur houwen,

Zouwe wy an zulken hoop komen? an zulken rapja-
nus volk? daer is 'er niet een onder of hy heeft ien
dat,

Den een is Bankrot gespeuld, en de ander zit noch in
Gyzeling, en de darde is om zyn guitery gebannen
uit de Stadt,

En daer zou myn dochter an koomen? wel ik zag 'er
daadlyk liever van de weereld scheijen.

M A R R I T J E.

Myn lieve moêr, hoe licht kon 't gebeuren datje 't je
noch wel mogt beschreijen,

Je weet niet as de zinnen gevallen bennen, watze 'er wel
durven onderwinden en bestaen,

Gelykje weet, daer is Elsje Cabbeljauws, wat kost het
'er nu wel meenigen traan:

Heur dochter was ook verloofd aan een knecht: ze
swoerze zou 't in der eeuwigheid niet consenteeren,

Maar wat is 'er opgevolgd? wierd ze niet puursteeken
mal? dat menze noch als een klein kind moet re-
geeren?

En daer hebbenwe honderd exemplen van; gelyk noch
onlangs is geschied. En

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 33

En wat haelenze 'er anders meê op den hals, als 'er eigen verdriet,

En zo zienwe dat veul onheil uit zulke styfzinnighe-
den komen te spruiten.

DIWERTJE.

Daer kreunewe ons niet an, word ze 'er dol om, zo wou
ik 'er noch liever opsluiten,

Dan dat ik zou zien, dat ze an Jan Klaafen trouwen zou.

GRIETJE.

Maar, Diwertje! spreekje die woorden? ja wel! je bent
wel een onverzettelyke vrouw. (leeven?

Kenje dat by je zelfs zo inschikken? en dan noch geruft
Als de Jongman eerlyk is, en of zyn geslacht niet en
deugd, is daer zo veul an bedreeven?

Zou men nou naer geslacht zien? naer geslacht zien? wis
niet kind, die hekken zyn al lang hersteld;

Doet de ronde vry overal, 't woord datje mekaâr in 't
oor byt, is geld;

Geld, geld is de leus, 't geld gaet voor alle zaaken,
Daer dat is, gaet men voort, daer de andre zitten en
kyken en kennen niet an de man raaken.

Praatje nou van geslacht? ik stae dat metje toe, kan
men 't allebei naer zyn zin bekoomen,

Ik zouder meê thuis weezen, maar als 't anders niet en
kan, behoorde men van gien zwaerigheid te droo-
men.

Jan Klaafen het een schoon kapitaal, Diwertje: en, zo elk
een zaid, zo draagd hy hem ook wel.

Myn lieve moêr, mienje dat men 't hier altyd zo vol-
maakt hebben zel?

Je moetje wat laeten gezeggen, 't is niet te weeten wat
ongemak dat je 'er van zoud kenne krygen:

DIWERTJE.

Grietje Pieters, ik bidje toch op alle vriendschap wilt
er maar van zwygen.

't Leid zo by ons, dat 'er in der eeuwigheid met onze
zin niet zel geschiên.

C

MAR-

MARRITJE,

Dan moetje verwachten wat 'er van komen zel, licht
zelve noch wel wenschen om die dag te mogen zien.

DIWERTJE.

Dat moet zyn beloop dan hebben. Nou hier ien speltje
by eesteeken, we zellen 't daer by laeten.

Goeden aevond gebuurtjes, ik zie wel we zellen 't hier
toch niet effen praten.

NEGENDE TOONEEL.

MARRITJE JACOBS, GRIETJE PIETERS.

MARRITJE.

Wat dunkje, Grietje Pieters, is 't niet een rechte
stykoppigheid?

GRIETJE.

Ik zeg dat de jonge lui wel hebben gedaen, en dat ze 'er
zaak op die wys hebben angeleid,

En ik mien als den bommel nou uitbreekt, dat men Di-
wertje vry gemakkelyker zel kennen beleezen.

MARRITJE.

Dat vertrouw ik ook, Grietje Pieters, ik zel de jonge lui
altoos gien party weezen. (al moê,

Nou ik mag nae binnen gaen, 't is guurtjes, ik ben 'er hier
Maar zacht, daer ginter komt Reinier Adriaanse, die
Kwaeker an.

GRIETJE.

Dat gaet gewis nae Saartje toe.

TIENDE TOONEEL.

REINIER ADRIAANSZ.

JA wel! kan dat de liefde doen, ik zeg 't zyn wonder-
lyke dingen!

Hoe krachtig dat ik 'er in den geest tegen stry, nochtans
het vleis schynt me te dwingen.

En

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 35

En wil ik het van me wegwerpen, als een waerelds en
tydelyk bedryf,

Zo komt het vleis, en verwekt zulken orkaan, en bar-
ning in men lyf,

Dat ik, als een vuur, of een oven schyn te blaaken.

En nou ik 'er in ben, wat raed om 'er uit te raaken?

Zie ik moet bekennen, dat 'er iets inwendig by men is,
dat me wederhoud,

En daerom denk ik dan weer by me zelven 't is immers
gien zonde dat men trouwd.

Hoewel dat de reinigheid veul volmaaktheid word toe-
geschreeven:

Maar ik denk datze my en de rest slagten, dat de mee-
sten die in schyn, en de minste in der daad be-
leeven. (verrukt,

Zie, ik spreek nu in myn swakheid, als deur den vleesche
En nou ik die prikkeling, en 't geen my noch meerder
drukt (men,

Niet wederstaen kan, zo is het zo ver met me gekoo-
Dat de geest teenemaal verzwakt is, en 't vleis de over-
hand heeft genoomen, *fiat!*

Zo dat ik het by me zelven nu zo heb overleid,

Om 'er over heen te stappen, en voegen my an de kant
van de vleizelykheid:

Te meer, daer is men peet Lysbet die me alle dagen an
't oor leid te teemen;

Hoor, Reinier Adriaense, zaidze, hyllikke moetje vaâr,
of al myn kostelyke goedje zel vervreemen:

Zo jy gien erfgenaam krygt, verval het hiel an een an-
d're kant;

Gelyk an de Kindren van Walligje Symes, en Lob-
berig Krimps in Waterland;

Achter Zusterlings keijeren, die 'er vast op leeg gaen
en luijeren,

Daerom volgt men raedt, en gaet nou zo zachjes iens
heen kuijeren, (keur:

Het spoor is al gemaakt, en van denze drie hebje noch de
C 2 Of-

36. J A N K L A A S Z., O F

Ofje naer Marten Jacobs dochter wilt gaen, op de Braak
in de gouwe Steur,

Of naer 't Weeuwtje in derykebuurt, in de drie groene
Fuiken,

Of naer Jan Jansperfes dochter, in 't Kattegat, in de zes
ftiene kruiken,

Dat is ien eerlyk man, en wel de minfte in pracht,

En dat wint uit vaêr, watje doet ziet toch nae ien eerlyk
geflacht:

De leften heb ik je toegeleid, alsje daer kend an raaken,
En ik heb 't deuzen dag de vrinden ook al bekend doen
maaken; (van,

Daer zou ik nou iens heen gaen, maar evenwel dit is 'er
't Meisje is vry wat wulps, en gaeren an de man,

En daer by jonk, en dat jonk is wil gemeenlyk wel wat
mallen.

Nou, terwylmen de geeft zo krachtig 'er niet van en
getuigd, wie weet hoe 't noch uit zel vallen.

Laet zien, me dunkt dat ik hier al op de hoogte ben.

Dit zel het huis weezen, en naer dat ik het noch van outs
ken, (open.

Ik zie daer licht veur de glazen, en daer gaet de deur juist

E L F D E T O O N E E L.

REINIER ADRIAANSZ., SÁARTJE.

REINIER ADRIAANSZ.

W el, Saartje Jans, 't fcheelde niet veul of ik had
schier verby gelooopen.

't Is juist of het weezen wil, datje de deur zelf open doet.

S A A R T J E.

Wat was jou zeggen, vriend? Ik loof niet datje hier
weezen moet, (dere wegen.

Ik kenje niet, daerom wandel maar voort, en zoekt an-

REINIER ADRIAANSZ.

Kend gy me niet, Saartje Jans? wel bezie my ien reis te
deegen. S A A R T -

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 37

SAARTJE.

Benjy 't Lambert oom? ô neen, ik heb abuis.

REINIER ADRIAANSZ.

Ik ben Reinier Adriaensen, neef van Lysbet Franzen
an de Haerlemmer fluis.

Hoe is 't, noch tamelykjes?

SAARTJE.

Dat gaet zo wat heen.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo, Vader en Moeder zynze noch
wat hartelykjes met 'er beijen?

SAARTJE.

Ja zo wat an de knorrige kant, tusschen lachchen en
schreijen.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo. Vader het al een harde stoot ehad, is hy nou
weer wat mooi op zyn stel?

SAARTJE.

Redelykjes.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo. Moeder pleeg vry wat doofachtig te
weezen, hoe is 't hoordze nu weer redelyk wel?

SAARTJE.

Dat ken wel gaen,

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo. Wat het van dezen dag gestormd! en
wat heeft de wind sterk en fel geblaezen!

Hoe is 't? hebje tot jouwent ook wat schade geleên?
zo an schoorstienen, pannen of an glaazen?

SAARTJE.

Zonderling niet.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo. Ik loof dat men 'er van hooren zel, den
armen zeeman die beklag ik, daer komt
het nou miest op aen.

Hoe is 't buiten in je tuin? staet 'et altemael mooi in zyn
bloesem?

C 3

SAART-

Dat ken zo hiel wel gaen.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo, maer Saartje Jans, om van myn voorgaende re-
denen nu af te breeken,

Zo zou ik wel verzoeken, of ik hier in vryigheid wel
ien woordje zou mogen metje spreken?

SAARTJE.

Als 't niet te lang en duurd.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo, de reedenen van myn aankomst, ver-
trouw ik is je eenigzints bekend;

En terwyl jou zelfsitandig beeld in myn hart zo diep staet
geprent,

Hceft my de geest geperft om herwaarts te koomen.

Ook zelve wel indachtig weezen, wat offpraek de vrin-
den zamen hebben genoomen.

Als ook 't befluit 't geenze weederzyds dezen dag heb-
ben gemaakt.

SAARTJE.

Ik heb zo wel wat gehoord; maar ik kan niet voelen dat
'et my raakt.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo, nietemin hoop ik datje 't van kracht en waer-
de zelt houwen.

En om alle ydele woorden, die men in 't vrijen gewoon
is, te schouwen,

Gelyk alle andre ontugtigheid, die men dan gemeenlyk
wel doet.

Geheel en al verby te gaen, want ziet Saartje Jans, dat
stryd tenemaal tegens myn gemoed,

Zo kom ik je verzoeken, en dat in deugd en in eeren;

En terwyl myn Geest getuigd om jou vleis te begeeren,

Zo kom ik u men zelfs eerbiediglik bieden an,

Op dat gy mogt worden myn echte vrouw, en ik jou
wettelyke man,

Om alzo te zamen dit aardsche deel vruchtbaerlyk te be-
leeven.

SAART-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 39

SAARTJE.

Ja wel, also de geeft by my zo vaerdig niet en is, en
ken ik je daer gien antwoord op geeven;
Maer zo veul als me die tot noch toe getuigd, is't maar
verlooren arbeid.

REINIER ADRIAANSZ.

Zo, zo, ik beken't Saartje, de geeft moet innerlyk wer-
ken, of daer word geen rechte grond geleid.
Eenigheid in liefde, eenigheid des geefts, is de rust-
bank van een vreedzaam leeven.

SAARTJE.

Maer hoor, vriend, terwijlje zo krachtig deur den geeft
werd gedreeven. (tyd,

Zo wou ik je eerst dit raên, en verzuimen veur al gien
Dat is, datje zo wat dubbelden annys met lavas gebruik-
te; en maaktje die winden eerst altemaal kwyt,

Zemogte je anders de eene of de andere tyd't hart over-
stelpen,

En kwamenze in't gedarmte, je liep groot perykel, want
de miefters zeggen die lui zyn niet te helpen;

En als gy dan getrouwd waard, wat zatje vrouw dan
wel in verdriet.

Ja zetreurden'er weldood, wie weet ofze eindelyk niet
meê deur mistroostigheid op een doolweg mogt
geraaken.

REINIER ADRIAANSZ.

Maer, Saartje Jans, mienje't ook? ja welje zoud me
noch wel schier an't lachchen maaken.

Hoewel dat ik het veur ydelheid houw, als ook alle ver-
geefsche reên;

Maer ik denk weer, als men in't vrijen is zo gaet 'et'er
noch al meê heen.

Maar om dan weer tot myn verzoek te komen, en geen
ydele reeden meer te spillen,

Veel min malkandren op te houwen met eenige zotte
grillen, (staen,

Zo beliest me je meening eens ongeveinst te doen ver-

C 4

Of

40 J A N K L A A S Z., O F

Of je men verzoek verwerpt, dan of je jou daer noch
op wat zelt beraên.

S A A R T J E.

Benje daer zo haestig meê myn vriend, dat ik dat zo
daad'lik zou zeggen,

Ik dien 't buiten den geest, by me zelfs ook wel iens
te overleggen?

R E I N I E R A D R I A A N S Z.

Zo, zo. Ik mag die veurzigtigheid wel leijen, Saartje
Jans, in plaats van zo blind toe te loopen by de gis;
Want ziet, men weet somtyds niet of men van een goe-
de, of van een kwaede geest bezeeten is.

De gaaven des geests vallen zonderling, den eene tyd
werken ze veel krachtiger dan de ander;

En dan maken ze den menich eens dol, en dan weer hiel
schrander,

Zo dat myns gevoelens daer deur al ons doen en laeten
weid bestierd,

S A A R T J E.

Angaende jou verzoek, 't geen je me hebt voorge-
steld, zeer net en welgemanierd,

En myn besluit daer op wilt hebben, zo laet ik je dit dan
weeten,

Dat je van nu voortaan het weêrom komen wel meugt
vergeeten,

Dit getuigd myn geest zo tegenwoordig.

R E I N I E R A D R I A A N S Z.

Zo, zo. Zeer wel Saartje Jan, je heb niet
kwaelik gezeid,

We meugen 't dan wat uitstellen, of je noch kwam te
veranderen van zinlykheid,

Daer toe wens ik dat de liefde jou van dag tot dag toe
in wil versterken.

Ik zel hier op myn afscheid dan neemen, en wachten
of wat de geest noch eindelijk mogt komen uit te
werken.

T W A A L F-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 41

TWAALFDE TOONEEL.

SAARTJE.

Keyeren, dat 'seen postuur, daer gaet hy heen, die
rechte Jan gat;
Ey ziet hem eens schrybiennen, of hy zen broek van
binnen bepist had,
Zyn geest getuigd wat, en myn geest getuigd dat hy
niet zel bedyen.
Wel, eer ik me aen een Kwaeker liet koppelen; ik liet
me liever van de nagtmerry beryen.
't Zou myn Ouwers ook niet verscheelen, hy kwam
dan ook wie der maar kwam,
Al was 't een Beedelaer van de straet, 't zou heur al wel
weezen, als ik maar Jan Klaafen niet en nam.
Maer dat leyt 'er al toe, ze zellen zo weinig niet ver-
stomd staen eer de klok tweemaal twaelf heeft
geslagen,
Laet zien, 't is al lang over achten, ze zellen al haest
moeten op daagen.
Zie daer, had ik 'er eer van gesprooken; zien ik wel,
zo komen ze daer ginder an, deur de straet,
Ik bender zo van ontsteld, daer is niet een lit an men lyf
dat stil staet,
Ochja! ze zyn 't!

DE RTIENDE TOONEEL.

SAARTJE, JAN KLAASZ., MARTYNTJE.

Wat dunkje nou van Jan Klaafen, Saartje Jans?

MARTYNTJE.

SAARTJE.

Wat zou me dunken, 't zyn wonderlyke dingen,
't Hart klopt 'er me van in 't lyf, 't is eveliëns of het men
uit de keel wil springen,

C 5

Hy

42 J A N K L A A S Z., O F

Hy boezelaert al hiel, 't past hem alles ondieft, netjes
en glat,

't Staet hem eveliëns of hy 't al zyn leeven gedraagen had.

J A N K L A A S Z.

Myn lieve Saartje Jans, nou ziet men wat deliefden al
uit kan werken.

M A R T Y N T J E.

Hoor, Saartje, om gien achterdogt te geeven, of om iet
te te merken,

Zo moetje meê lustig poot an speulen, en zien maer
datje alle dingen haest an ien kant maakt,

Om, als het gedaen is, datje maar van de vloer raakt.

En ofje Moeder Jan Klaasen iet wou zeggen of belasten,

Zo moet hy 't niet beschreunt doen, maer stout nef-
fens jou an tasten;

't Zou schoon in de hand vallen gingen de ouwe lui
wat vroeg te bed,

Je moet veur al ook niet beteutert weezen, zingt 'er
liever een deuntje onder dat het ien aerd het,

In zulken gelegenheid moet me veur al niet leggen
suffen of droomen.

S A A R T J E.

Had je hier een weinige eer geweest, Reinier Adri-
aanfen die kwaeker, heeft daer zo dadelyk zyn af-
scheidung genomen.

Zo als ik jou zag an komen, zosing hy heen.

Ja wel, hadje zyn remery eens gehoord, 't was anders
niet als zo, zo, en men ja is men ja, en men
neen is men neen,

En al zyn woorden waaren als met een satyne biesje
deurweeven.

M A R T Y N T J E.

Hoe kon je 't zo lang harden, Saertje, ik had hem in
't begin al zyn paspoort egeeven.

S A A R T J E.

Ik had 'er men vermaek in, dan getuigde zyn geeft dit,
en dan getuigde zyn geeft weer dat.

M A R-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 43

MARTYNTJE.

Hoor , dit an een zy gesteld , ik hebje daer daedlyk
gezeid , hoe en wat

Jou voort te doen zel staen , en als je zo doet , zo
benje buiten alle schroomen.

SAARTJE.

Goed, Martyntje, ik gae nae binnetoe, ik zel myn Moe-
der laeten veur komen.

VEERTIENDE TOONEEL.

MARTYNTJE, JAN KLAASZ., DIWERTJE,

DIWERTJE.

Gloeden aevond Martyntje, komje daer met 'et meis-
je aan.

MARTYNTJE.

Ja Diwertje, 't is vry donker en wat veer, ik docht,
ik mag zelve meê gaen.

DIWERTJE.

Daer doeje wel an moêr. wellekom Vryfter, dat je
wat lang meugt beklyven.

MARTYNTJE.

Daer twyfel ik niet iens an, kind, ze kan kostelyk
stoppen naijen en styven.

DIWERTJE.

Wat je toch zegt, wel moêr, dat komt tot onzent al
hiel wel te pas.

MARTYNTJE.

En al 'er werk doedze zo knaphandig en zo ras,
Ja ze vliegt, gebie je 'er wat, zo gewillig isse op 'er bienen.

DIWERTJE.

Hoor, Martyntje, valt 'et wel uit, we kenne mekaar
op ien aêr tyd weer bedienen.

Hoe hietje, Vryfter?

JAN KLAASZ.

Jannetje Martens.

Di-

Goed, maer hoor, Martyntje, ik heb het by my
zelven zo overleid, verstaecje wel, (zel,

Als dat dit meisje alle nachten by men Dochter slaepen
En dat om die reedenen, gelyk ik je zel verklaaren,

Daer is ien Jongman die Jan Klaafen hiet, die hier
geduurig om de deur gaet waeren,

Ja we hebbender zulken onrust van, en hy verzuimd
'er om gien tyd,

En naer dat we 't bereekenen kennen zo het hy onze
Saartje over de twee jaaren gevryd,

En we doen al wat we kennen om 'et te stuiten en te
weeren;

't Zou noch welgaen, maar hy is van een ondeugend ge-
slagt, en daerom kennewe niet resolveeren.

Tot drymael toe het hy 't hylik doen verzoeken, ja
daer word gien moeiten om gespaert,

Daerom, Jannetje Martens, zie wel toe dat je men
Dochters reinigheit wel bewaerd.

JAN KLAASZ.

Laet dat maer op me staen, Vrou, ik zel dat hiel wel
× besteecken.

DIWERTJE.

Ziet, Martyntje, we hebben om die reeden de luifel
van ons huis laeten of breeken, (gaft,

Uit vrees of hy ze beklimmen mogt, 't is zulken argen
Hy zou tegen ien muur op vliegen, en wat hy grypt
dat hojd hy vast?

Daerom, Kynd, zelve gedurig ien oog in 't zeil moe-
ten houwen.

MARTYNTJE.

Zouze niet, hoor moer, wat je 'er gebied dat meugje
'er zonder omzien vertrouwen.

Nou Jannetje, doet dan alles gelyk een eerlike meid
toebehoord,

En dienje volk trouw, 't is moeijelyk als mende meis-
jes wel besteld dat men dan klagten hoord,

Vol-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 45

Volmaakt kan men 't hier niet hebben , tusschenbei-
de word meest gepreezen ,

En imant die diend , denkt dat hy altyd de minste moet
weezen ,

Onthouwje maer deuze les.

DIWERTJE.

Daer spreekje recht an , Martyntje buur.

MARTYNTJE.

Nou , Diwertje , veel geluks met je meid , en jy , Jan-
neetje Martens met je huur.

DIWERTJE.

Kom , naer binnen , en brengje doos op 't hangkamertje
tusschen de twee glaaze kassen , (sen.

En zet voort wat water op het vuur om de vaaten te was-

VYFTIENDE TOONEEL.

MARTYNTJE.

Dat is ien trek , of men wel aardiger beschryven zou ;
Ze miend dat ze ien duijse herbergt , en ze sluit
juist ien doffer in 'er kouw :

Dat wil hem schoon op doen , 'ygut hoe wil 't 'er op
't land weijen ,

Men mag ook zeggen wat men wil , maar dat 's ierst
recht iemand een rad voor de oogen dreijen ,

Hy moet 'er alle nachten by slaepen ! wel niet schoonder
dat hy zoekt ,

Hoe kan men als men 't zeggen zel , geblindhokt wor-
den en gedoeft ,

En wat zou ik een register van diergelyke loopjes kun-
nen op tellen ,

Daer heb ik weêr een krytertje tot mynent ekregen om
in Waterland te bestellen !

Dat Waterland , dat Waterland ! keyeren dat weet wat ,
Nou dit is 'er of , het neemt weêr veel quaede corrup-

tie , zwaere zinkingen weg uit de Stad ,

Daer-

46 J A N K L A A S Z., O F

Daerom is't ook vast gestelt, gelyk ik heb hooren zeggen,

Als datze Buiksloot tot Nieuwendam toe zullen uitleggen,

Zo neemt dat woelen toe, en zo groeid die neering an,

En dat zo bedektelyk, dat de Man niet weet van de Vrouw, noch de Vrouw van de Man,

Daerom, dat ik klappen wou, daer zou wat uit komen, zou ik mienen,

En dat's de reeden, datze my alle rykkelyk van klink klank kloribus moeten geeven, zelik'er trouw dienen,

En al zeg ik 'et zelfs, wat is 'er ook al meenig meisje en Jongman dien ik op deuze wys bestel,

En zelden neem ik voor, of altyd lukt 'et men wel,

Ik heb 'et ook zo drok, dat ik 'er mooi en rykelijk kan van leeven:

En al had ik drie vier lyven, ik zouze altemael werk kennen geeven.

Nou dat geld is verdiend, al weêr wat anders, ik mag zo nae huis toe gaen,

Ik ben verzeekerd dat 'er tot mynent al weêr een twie drie potten op de vloer staen.

D A R D E B E D R Y F.

E E R S T E T O O N E E L.

D I W E R T J E.

JA wel, ik weet niet wat ik van dat meisje zel zegge, ze staet me ook gants niet aen,

Al watze tot nocht toe gedaen heeft, doet ze verkeert, alliens of ze 'er leeven gien huiswerk had gedaen,

Zo dat ze 't ook al niet weezen en zel, en daer meê ben ik weêr dapper verleegen,

Ik zie wel; 'k heb pissebed lacten gaen, en kakkebed weêr ekreegen,

Men

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 47

Men mag hem op de Besteedsters niet verlaeten, 't is
altyd nou heb ik wat puiks, van twee drie de keur,
En al ze heur salaris weg hebben, dan is 't slegts, goe-
den dag Juffrou, veul geluks Juffrou, en daer meê
gaenze deur;

Het zou zulken overvliegftertje weezen, en zeker men
mag 'er wel van zwygen;

Daer heb ik 'er al over een uur geroepen, en men kan-
ze noch niet van 't bed krygen,

e Jannetje, e Jannetje, hoe is 't zelt ereis lukken? wat
doeje zo lang op 't bed?

T W E E D E T O O N E E L.

DIWERTJE, JAN KLAASZ.

JAN KLAASZ., *van boven.*

IK kom, Vrouw, Saartje het te nacht zo magtig ge-
woeld, en dat het me wat verlet.

DIWERTJE.

Ik zeg dat je daadlyk beneên komt, hoor Jannetje,
dit zou me veur al niet passen,

Jou alle daagen van je nest te roepen, haalt de gla-
zewasser met een emmer schoon water, om de
glazen te wassen.

Ik ben altyd wel gefakzeert, met de meisjes; wel
domme jut, taft je maar zo blind toe by degis?

Is dat ien glazewasser? en heb jy gediend? en weetje
noch niet wat een glazewasser of ien raegbol is?

Ei ziet die slonsmoer daer iens staan, ziet al dit gewaat
iens an 't lyf hangen,

Wel jy bent ien gauwertje, men zou noch wel doô
Rotten met je kenne vangen,

Neen, moêr, jy zel 'et niet weezen, je meugt zo daedlyk
wel weêr gaen, zulke jottoos heb ik niet van doen,

Ik weet niet waer men zinnen zyn geweest? daer staetze
nou en kykt, ja wel de meisjes zelleje noch gek
broên,
Waer

48 J A N K L A A S Z., O F

Waer zel ik 'er meê heen, nou ben ik weer hiel verlegen,
Voort, brengme de raegbol weer op zyn plaets, en
haalt de beuzem om de vloer an te veegen,

Och! wat breektze daer? ik durf 'er schier niet nae zien
zo ben ik ontsteld,

Ien van myn beste Posteleine schottels, een drieling;
ze koit me mooi over de tien guldens an geld.

J A N K L A A S Z.

Ik kon het niet beteren, vrouw, ik raakten 'er effen met
de raegbol an, ik beloofje van daag weer een an-
der te koopen.

D I W E R T J E.

Daer komtze weer met de luidwagen in plaats van de
beuzem; ik ken 't niet langer zien, ik moet 'et
huis verloopen.

D E R D E T O O N E E L.

J A N K L A A S Z., S A A R T J E.

J a n K l a a s e n, h o e g a e j e z o o n b e z u i f t e n z o r e u k e l o o s

J A N K L A A S Z.

Waer is je Moeder?

S A A R T J E.

Ze is hier naest de deur by Grietje Pieters, en
by Marritje Jacobs gegaen,

Daer is de beuzem Jan Klaasen, je moetze niet zo,
maer zo an vatten,

En veegen den drek die weg nae de deur, je mogt an-
ders het houtwerk bespatten, (nen.

Daer komenze met 'er drien in huis, ik gae weer naer bin-

J A N K L A A S Z.

Ja, hou jy je maer slegts aen een kant.

V I E R -

VIERDE TOONEEL.

DIWERTJE, JAN KLAASZ., MARRITJE
JACOBS, GRIETJE PIETERS.

DIWERTJE.

Wat dunkje van dat staeltje, Grietje Pieters? lykt 'er
niet wel ien Ameraaltje van 't land?
Wel ik verfoeime, dat ik me zulken farzoentje heb lae-
ten an praatē.

GRIETJE.

Ja, Moër, wilje Besteedsters gelooven? mis is 't, je
meugt je op dat volkje niet verlaeten
Daer worden 'er zo veel deur misleid, daerom kom
ik 'er niet aen,

DIWERTJE.

Daer het ze me alriê ien kostelyke posteleine schot-
tel gebrooken, de beste die der veur myn schoor-
stien heeft estaen.

Ik kon het niet laeten, of ik moestje men nood ko-
men klaagen;

Zeg ik datze een glaazewasser brengen zel, ze komt met
de raagbol, spreek ik van een beuzem, ze brengt
een luiwaagen.

Neemt de beuzem in de andere hand, dauwel, dat 's
al weer an; al wat ze doet dat doetze verkeerd,
Ziet 'er dat veegen ien ster hand staen.

MARRITJE.

Dat loof ik wel, Moër, ze het 'et 'er leeven
ligt niet geleerd.

En ze zel 'er leeven ook niet worden die je miend datze

DIWERTJE.

(is.

Wel, Marritje Jacobs, wat is dat te zeggen?

MARRITJE.

Ja, kynd, 't zouje al vreemd veur komen als men je dat
kwam uit te leggen;

D

Daer

Daer is te nacht tot jouwent al vry wat om egaen, meer
als de meulen in 't woud,

Doch, 't is gien wonder dat 'er wat omgaet, daer men
zo zonder speulman bruiloft houd.

DIWERTJE.

Angaende die zaak, Marritje Jacobs, we hebbender
te nacht gien nood van gehad, van dat perfuimen,
't Is pas zes weeken geleên, dat we ons secreet heb-
ben doen ruimen.

GRIETJE.

Daer praate we niet van, Diwertje, verstaet ons wel te
recht,

Hebje ze wel te deeg bezien?

DIWERTJE.

Wat zou ik 'er an zien?

GRIETJE.

Wat je 'er an zou zien? wel, mynlieve Moêr,
het is een knecht.

DIWERTJE.

Een knecht, een knecht?

MARRITJE.

Ja een knecht, kynd.

DIWERTJE.

Een knecht! och lafy! och armen!

MARRITJE.

Hy het jou dochter deuzen nacht wel te deegen gekoef-
terd in zyn armen.

DIWERTJE.

E Jan Jasperfen! e Jan Jasperfen! och! wat komt ons
over? een knecht, een knecht!

V Y F.

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 31

VYFDE TOONEEL.

DIWERTJE, MARRITJE JACOBS,
GRIETJE PIETERS, JAN KLAASZ,
JAN JASPERSZ.

JAN JASPERSZ.

Hoe benje zo ontfeld, Moêr? ik verftae niet een
woord watje zegt.
Is het om de meid? laetze weer loopen, zelve je om
de meid zo verfteuren?

DIWERTJE.

Laetze weer loopen! kosten wy 'er nou zo ofkomen,
wat nood waffer dan van treuren?
Het is een knecht.

JAN JASPERSZ.

Een knecht! kom, kryg men ereis een kaers,
dat ik 'er de waerheid van ondervin.

DIWERTJE.

Ziet, watte oogen het hy, als ien Valk! en hy krygt al
haer an zen kin!

JAN JASPERSZ.

Och! ja Moêr, het is een knecht! die tekens en ken-
ne niet liegen.

Jou, ftukkeboers als je bent, hoe hebje 't durven be-
ftaen van eerlyke lui zo fchandelykte bedriegen?

Spreek op? wie benje eer ikje de bienen an ftukken

JAN KLAASZ.

(fmyt?

Ik ben Jan Klaafen, die jou dochter Saartje Jans zo lang
heb gevryd.

JAN JASPERSZ.

Jan Klaafen!

DIWERTJE.

Wat zegje, Vaêr?

JAN JASPERSZ.

Het is Jan Klaafen, Moêr?

D 2

DI-

52 JAN KLAASZ., OF
DIWERTJE.

Jan Klaasen! Grietje Pieters, wat
komt ons over?

GRIETJE.
Ja, Moêr, dat heb ik 'er al van verwacht.

DIWERTJE.
Jy bent een vrouweschender, jy heb myn dochter ver-
kracht,
Verkracht hebje ze, 'kzel wraakroepen.

MARRITJE.
Nou, Moêr, je moetje zo niet versteuren;
Je moetje zelfs noch al troosten, en denken dat die
dingen wel meer gebeuren.

DIWERTJE.
Troosten? daar is niet een lit an men lyf dat stil staet;
zo ben ik 'er van ontfeld.

GRIETJE.
Al 't geen dat we hier nou zien, hebben we je dat flus
niet al van te voeren gespeld?
Wat helpt nou al jou temery op ofkomst en geslacht?
ik zeg datze wel hebben gedaen, en dat elk dit
vonnis zel wyzen.

JAN JASPERSZ.
En ik zeg, dat 'et maar een party labbekakken en kop-
pelaersters bennen, die dit pryzen.

GRIETJE.
Nou, Vaêr, weesje maar wel gerust, 't is al gelyke
munt, hou jy je slegts wat hartig in de kouw.

JAN JASPERSZ.
Ik zeg noch ereis? dat ik het niet om de broederschap
liet, dat ik me wel te deeg an dien schavuit wree-
ken zouw,
Als ook an die, die dit werkje dus hebben helpen be-
steeken.

DIWERTJE.
E Saartje, e Saartje.

M A R-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 53

MARRITJE.

Och! daer komt die sloofan, wat het ze
ien krop! en hoe zelze kennen
spreken!

ZESDE TOONEEL.

DIWERTJE, JAN JASPERSZ., JAN KLAASZ.,
SAARTJE, MARRITJE JACOBS,
GRIETJE PIETERS.

SAARTJE.

Myn lieffte Vader en Moeder, vergeef 'et me zo
ik je hier in heb misdaen.

DIWERTJE.

Misdaen?

MARRITJE.

Nou, Diwertje, ontfelje zo niet, men moet
tegen ien jonge vrouw zo niet angaen.

Och! hoe bedrukt ziet ze 'er uit, ze zelder gewis noch
aen 't eind schreijen.

JAN JASPERSZ.

Jou laelyke stukkevleis alsje bint, hoe hebje 't durven
bestaen, van jou ouwers zo schandelyk te verleijen?
Was het noch maar een Schoonlappers gezelschap, ik zou
't verzetten, maar Jan Klaasen! ja wel ik ben hiel
konfuis.

JAN KLAASZ.

Verschoon me, zo ik je hier in beledigt heb.

JAN JASPERSZ.

Verschoonen! datje een bordeel
maakt van men huis?

GRIETJE.

Nou, Jan Jasperen, denk dat 'et 'er diel is, en dat nie-
mand eens anders bruid zel rooven?

JAN JASPERSZ.

Ei, kallemoers praat, 'er diel is, mienje dat wy die din-
gen gelooven? D 3 Maar

54 J A N K L A A S Z, O F

Maer Martyn de Besteedster, die al dit onheil heeft gebroude,

Ik zweer dat ze 'er veur lyen zel, zie daer, ik gae zo dryvende naer de Schout;

Zo wordze noch licht in 't heimelyk gegiezeld, of ten minsten uitgebannen,

Want in zulken stadt als dit is, weet men dat onkruid wel ter deeg te wannen.

M A R R I T J E.

Nou, vrienden, ziet je kinderen heur vernederen, maekt toch ien eind van 'er verdriet.

En denkt wat 'er epasseerd is, dat 'et uit oprechte liefden is geschied.

Och! daer zygtze neêr, Diwertje, ze sterft, ik voel niets meer an 'er beweegen.

D I W E R T J E.

Myn kynd! myn kynd!

G R I E T J E.

Zehet gewis van onsteltenis een hartvang ekreegen;

Och! ja ze sterft, wat azyn, azyn! zo sprenkeldze wat, en ontbinter schorteldoeksband.

J A N K L A A S Z.

Myn lieve Saartje Jans, zo je noch eenige kennis hebt, zo drukt me noch iens veur 't lest an men hand.

M A R R I T J E.

Ei, stae wat ruim kijeren, ze begint 'er wat te rekken, ik hoop dat 'et noch gien sterven zel weezen.

D I W E R T J E.

Och! Marritje Jacobs, terwyl 't nou zo leid, wou je men man nu wat zoeken te beleezen.

M A R R I T J E.

Nou, Jan Jaspersen, geef je woord, je ziet immers wat swaerigheid dat 'er uit ken ontstaen?

J A N J A S P E R S Z.

Wat zellen we doen, Moêr?

D i-

GEWAANDE DIENSTMAAGD. 55

DIWERTJE.

Ik zie geen middel, Vaër, of we zellen 't
wel moeten laeten voortgaen.

JAN JASPERSZ.

Zo zel ik hem eerst veurof eenige artykelen gaen veur
houwen.

Hoor, Jan Klaasen, of ik 't toestond, zouje myn doch-
ter op deuze Voorwaerde dan wel willen trouwen?

JAN KLAASZ.

Och! ja men vriend, hoe krachtig, en hoe nauw dat je
me die ook insteld.

JAN JASPERSZ.

Zo zelje me dan belooven dat je niemand van je volk,
in handel of in wandel nae volgen zelt,

Dat je 'er te eenemael van zelt of zien, en al je gezelschap
en anhang offnijen:

Dat je de haanematten zelt schouwen, als ook het kwan-
zelen van honden, en van duiven, steentje, beent-
je, en schilderyen;

Dat je de kroegen zelt haaten, noch van pasdies al wat ik
zie, of van in 't verkeerbord te speulen, zelt maa-
ken je werk;

Dat je beroep eerlyk zelt waerneemen, en weezen,
altyd neeritig, zo op de Beurs, als in de Kerk.

Beloofje me dit alles naer te komen, en van nooit weer
tot jou voorgaende leeven te keeren?

JAN KLAASZ.

Och ja! en zo je 't op men verzoekt, zo wil ik 'et jou
wel zweeren.

JAN JASPERSZ.

Wel, houd daer dan in je woord, zo wensch ik je veel
geluks met myn kind.

GRIETJE.

Wat, zo, nou ziet men, dat die in 't stryden volhard,
ten lesten noch overwind.

DIWERTJE.

Veel geluks, Kijeren, dat je zamen lang meugt be-
klyven.

MAR-

Veel geluks, Saartje Jans, en jy, Jan Klaasen, datje altoos lieve kinderen meugt blijven.

Wat wonderlyk roeval is dit, ik sta 'er van verstomd, zo wonderlyk komt 'er me 'veur.

Wat hebben wy 'er met kracht tegen gewoeld, en nu komt hy 'er deur deeze list zo gemakelyk deur.

Ik kan het niet begrypen, 't is of ik in een Doolhof ben, daer niet is uit te raaken!

Maar dit wil ikje verzeggen, dat 'er recht stof is voor een goed Poëet om een Blypellerje van te maaken.

Ik ken me onmoglyk niet bedaeren, zo wonderlyk als me dit veurkomt en zo vreemd.

Nou, vrienden, elk spiegele zich an my, en zie wie dat hy onder zyn dak neemt.

U I T.

